



L'importanza del supporto del Mentore per creare nuove opportunità

Questo articolo concerne l'esperienza dell'utilizzo del modulo n.1 nel progetto Bridging the Gap (BTG) attraverso il lavoro con un allievo. Mostra l'importanza dell'utilizzo di strumenti individuali per definire le possibilità, le competenze chiave e gli obiettivi di un allievo. Dunque, il progetto BtG evidenzia come sia necessaria una giusta impostazione e direzione per costruire la carriera professionale dell'allievo.

Come mentore, ho scelto il modulo n.1 Dimostrazione dell'esperienza nelle industrie creative e culturali. Insegnando alla Scuola di Design, ho trovato quest'area molto utile e proficua per gli studenti che studiano nelle industrie creative.

Con l'allievo selezionato ho esaminato il Modulo n. 1 e i suoi punti individuali. Lo studente in questione si occupa di Graphic Design ed è stato molto soddisfatto dell'introduzione del progetto BtG. Questa piattaforma rappresenta un'opportunità per conoscere a fondo le possibilità e le procedure possibili per orientarsi questi temi.

1. Esperienza dimostrativa

L'allievo ha capito quanto sia importante definire in anticipo le prospettive artistiche tanto quelle commerciali per il suo futuro nell'industria creativa. È apparso evidente dalle sue reazioni che dopo la presentazione di questo modulo della sezione "Mappa mentale e generazione di idee" ha capito l'importanza di scegliere lo strumento più adatto che lo aiuterà nel suo ulteriore sviluppo professionale. Ha inoltre capito la procedura di ogni singolo passaggio e ha reagito molto bene allo schema scelto.

Nella parte successiva "Top 10 abilità che i bambini imparano dalle arti" del modulo, lo studente ha capito l'importanza di analizzare le sue abilità per il suo migliore sviluppo nell'industria creativa. Ritiene che le singole attività del modulo siano sufficienti e chiare sotto ogni punto di vista. Basandosi sulla sezione "Welcome to Imagineering in a Box", ha capito l'importanza della cooperazione tra i singoli campi dell'industria creativa.



Le attività elencate nel modulo erano comprensibili, chiare e utili. Nella sezione “Creative ideas don’t come easy, ha capito l'importanza di conoscere il lavoro di artisti che hanno già lavorato nell'industria creativa, così come di definire l'ambiente che lo aiuterà nel suo sviluppo professionale. La parte “Flow theory and activities” è stata un po' impegnativa per lo studente a causa del suo ampio studio teorico. Capisce che le informazioni sono importanti per l'ulteriore sviluppo e la corretta impostazione del suo lavoro nell'industria creativa, ma ha detto che leggere la teoria per troppo tempo lo scoraggia dal provare attività pratiche.

1.2 Strumenti e Metodi

In questa parte del modulo, abbiamo esaminato con l’allievo la sua idea di base per comprendere se, il tutoring individuale e la formazione basata sull’utilizzo di strumenti individuali volti ad individuare il metodo più appropriato, possa essere il metodo adeguato non solo per avvicinarsi più possibile al progetto dell’allievo, ma per mostrare il business plan più adatto alla sua iniziativa indicando obiettivi e ambizioni a breve e lungo termine. E’ riuscito con successo. Grazie all’utilizzo degli strumenti individuali nel modulo, sono stato in grado di definire con precisione l'area professionale dell’allievo consentendogli di definire i suoi obiettivi, sia a breve che a lungo termine. L’allievo ha anche apprezzato e compreso lo strumento di autovalutazione in questa parte del modulo. L'attività è stata comprensibile e stimolante e molto utile si è dimostrato il link per la creazione di una tela di progetto creativo. Questo strumento, nonostante non fosse mai stato utilizzato dall’allievo si è mostrato interessante e comprensibile. Ho anche presentato all’allievo un'analisi SWOT, di ostica comprensione iniziale, ma che, passo dopo passo e utilizzando una procedura determinata, gli ha permesso di padroneggiare almeno le basi e di capirne il significato. Nella sezione degli strumenti digitali, l’allievo era più a suo agio, le istruzioni erano chiare e comprensibili per lui. Ha capito la questione, l'importanza e la necessità del contenuto digitale. Una volta familiarizzato e misurato gli obbiettivi e gli indicatori di successo utilizzando lo strumento nel modulo, non ci sono state difficoltà nella comprensione di quanto richiesto. L’allievo, in ultima istanza, ha compreso la necessità e l’importanza dello scambio di stimoli tra i team e i partner per produrre dati quantitativi di alta qualità.

Link to ENG: <https://uxc.bridgingthegapeurope.com/mentors-important-role-in-supporting-the-learner-to-create-his-her-own-opportunities/>

